



Textile Museum of Canada

LA TAPISSERIE CANADIENNE
UNE TOILE DE DIVERSITÉ CULTURELLE

Exposition virtuelle -
Activités pédagogiques sur les textiles
pour les élèves de la maternelle à la 4^e année :

- Mettre des fils en formes
- Créer un tableau de laine
- Tisser un signet

Textile Museum of Canada
55 Centre Avenue (416) 599-5321
Toronto (Ontario) info@textilemuseum.ca
Canada M5G 2H5 www.textilemuseum.ca

Mettre des fils en formes

(De la maternelle à la 1^{re} année)

Matières intégrées : sciences humaines, mathématiques et arts visuels

Résumé

Invitez vos élèves à admirer le tableau de laine d'origine huichole (TS03.23.1), dans la section thématique « Récits » de la Tapisserie canadienne. Ils y verront une image entièrement réalisée en fils de laine pressés dans la cire. Ils peuvent aussi jeter un coup d'œil, dans la même section, à la tapisserie égyptienne (T96.0194), où sont représentés des bergers accompagnés de leurs troupeaux, pour voir des fils tissés de façon à former un tableau. Offrez-leur ensuite d'expérimenter cet art et de sonder les notions de périmètre et de surface à l'aide de fils et de tuiles colorées.

Objectif relatif aux sciences humaines

- (Liens entre le Canada et le monde) Se familiariser avec les différents modes de vie des peuples de la planète

Objectifs relatifs aux mathématiques

- Reconnaître et classer des formes bidimensionnelles
- Couvrir une surface de formes régulières

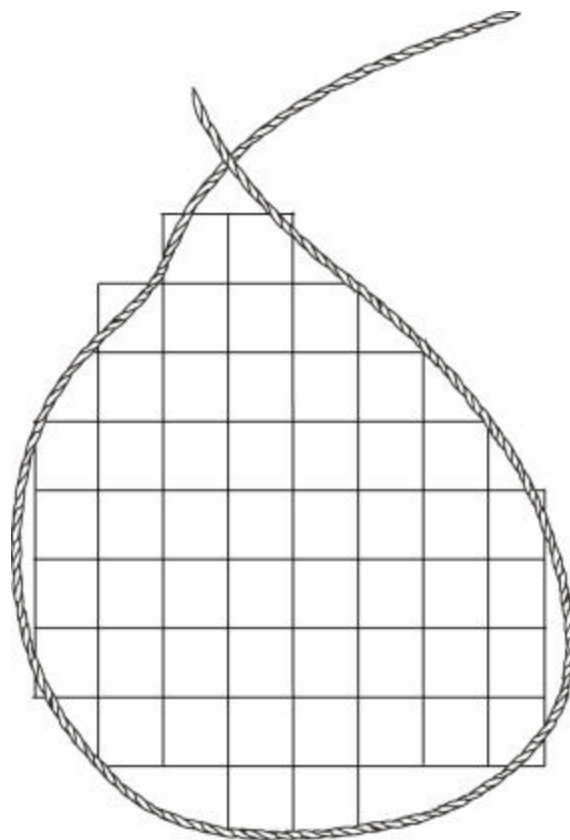
Objectifs relatifs aux arts visuels

- (Connaissance des éléments) Reconnaître les lignes et les couleurs comme les éléments d'un motif
- (Créativité) Résoudre des problèmes de façon créative
- (Esprit critique) Décrire quelques aspects de la pratique des arts visuels dans diverses cultures.

Matériel : Fil ou ficelle, tuiles colorées de 2 cm (achetées ou fabriquées avec du papier de bricolage), une grande feuille de papier journal par enfant, du ruban adhésif, un exemplaire de l'un des deux livres suivants : (voir les références bibliographiques ci-dessous).

Directives

1. (Enseignant) Lisez l'un des deux livres suggérés à la classe.
2. (Élève) Mesure et coupe un morceau de fil aussi long que ton bras.
3. Étends le fil sur une feuille de papier journal et donne-lui une forme. Remplis ensuite l'espace intérieur de tuiles. Attention, les tuiles doivent se toucher de tous les côtés, sauf



celles situées sur le contour. Pense à un plancher de salle de bain ou de cuisine et à la façon dont les tuiles s'imbriquent (en mosaïque) sans qu'aucune empiète sur l'autre et sans qu'il y ait de trous.

4. Essaie plusieurs formes puis, lorsque tu auras fait ton choix, colle le fil et les tuiles sur le papier.

5. Intitule ton motif et indique le nombre de tuiles utilisées (p. ex. « vingt-deux triangles »).

Variante

Faire un motif avec des tuiles de couleurs différentes à l'intérieur de la forme dessinée par le fil.

Livres suggérés

- James Endredy, *The Journey of Tunuri and the Blue Deer*. Bear Cub Books, 2003.
- Carole Lexa Schaefer, *The Squiggle*. Crown Publishers, 1996.

Créer un tableau de laine

(De la 2^e à la 4^e année)

Matières intégrées : Sciences humaines et arts visuels

Résumé

Invitez vos élèves à admirer le tableau de laine d'origine huichole (TS03.23.1), dans la section thématique « Récits » de la Tapisserie canadienne. Ils y verront une image entièrement réalisée en fils de laine pressés dans la cire. Ils peuvent aussi jeter un coup d'œil, dans la même section, à la tapisserie égyptienne (T96.0194), où sont représentés des bergers accompagnés de leurs troupeaux, pour voir des fils tissés de façon à former un tableau. Offrez-leur ensuite de créer un tableau de laine pour illustrer une histoire de leur choix.

Objectif relatif aux sciences humaines

- Se familiariser avec différentes communautés du monde

Objectifs relatifs aux arts visuels

- (Connaissance des éléments) Reconnaître les éléments d'un motif, plus particulièrement les lignes, les couleurs et les formes
- (Créativité) Produire des œuvres d'art bidimensionnelles avec une variété de matériaux
- (Esprit critique) Décrire quelques aspects de la pratique des arts visuels dans diverses cultures

Matériel : Carton épais et rigide de 15 cm², ruban adhésif double-face transparent, laine emballée, fils en acrylique ou en coton de plusieurs couleurs.

Directives

1. (Enseignant) Lisez *The Journey of Tunuri and the Blue Deer* (voir la référence bibliographique ci-dessous) à la classe. Découpez un morceau de carton pour chaque élève.
2. (Élève) Imagine comment tu illustrerais l'un des passages du conte et dessine-le sur un côté du carton. Inspire-toi du tableau de laine huichol ou de la tapisserie égyptienne. Ton dessin doit être simple : donne-lui des formes claires et sans ombre.
3. Couvre complètement le carton de ruban adhésif double-face. Tu dois pouvoir voir ton dessin sous le ruban. Enlève le support protecteur du ruban pour plus de facilité. (Aider les élèves plus jeunes à cette étape-ci.)
4. Choisis des fils de différentes couleurs et presse-les sur le carton, en suivant les lignes et les formes de ton dessin. Continue jusqu'à ce que tu aies complètement couvert le carton de fils. Bravo, tu as créé un tableau de laine!

Variante

La classe peut écrire une histoire de son choix. Les élèves en illustreront ensuite quelques chapitres, individuellement ou en groupe, par des tableaux de laine.

Référence bibliographique

- James Endredy, *The Journey of Tunuri and the Blue Deer*. Bear Cub Books, 2003.

Tisser un signet

Matières intégrées : Sciences et arts visuels

Résumé

Invitez vos élèves à admirer le châle péruvien (T04.35.15), dans la section thématique « Créations » de la Tapisserie canadienne. Ils y verront un motif à rayures tissé à l'aide d'un métier. Ils peuvent aussi jeter un coup d'œil, dans la section « Origines », au panneau chinois (T90.0357), pour voir de délicats fils de soie tissés de façon à former une image détaillée. Offrez-leur ensuite d'expérimenter l'art du tissage sur un petit métier en carton et de se fabriquer un signet à rayures.

Objectif relatif aux sciences

- (Structures et mécanismes) Sonder des principes de base de la fabrication de textiles : la stabilité, le mouvement et l'action des leviers

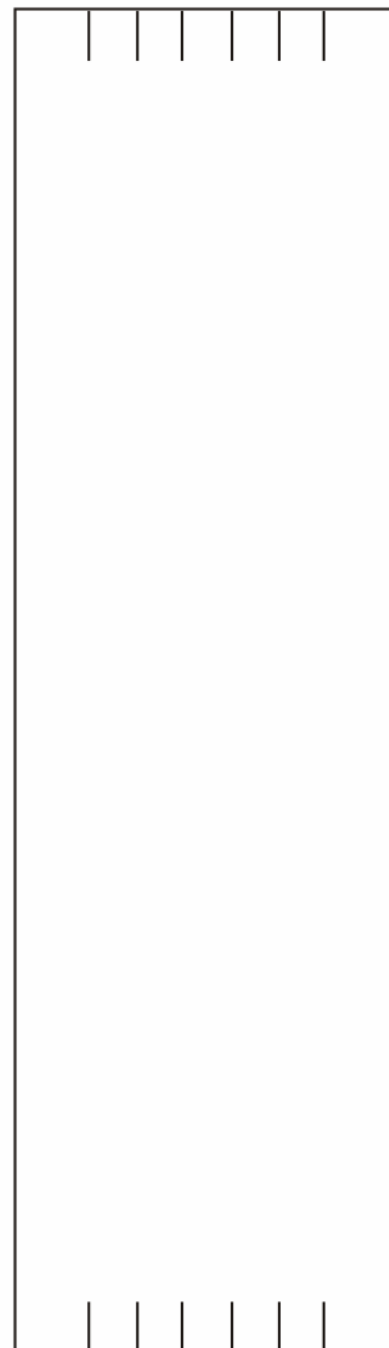
Objectifs relatifs aux arts visuels

- (Connaissance des éléments) Cerner les composantes des images visuelles, comme les couleurs et les variations de formes et de tailles
- (Créativité) Utiliser une variété d'outils et de matériaux pour créer une œuvre d'art ou faire une présentation
- (Esprit critique) Décrire comment la combinaison de lignes, de couleurs et de formes peut créer des motifs plus ou moins beaux

Matériel : Carton rigide, ficelle pour la chaîne, tout type de fil pour la trame, aiguille à tapisserie, ciseau.

Directives

1. Les élèves de maternelle peuvent d'abord tenter de tisser avec du papier de construction coloré, préalablement découpé en bandes de 2 sur 20 cm, pour se familiariser avec le modèle d'insertion de base de la trame, en passant celle-ci dessus et dessous la chaîne.



2. (Enseignant) Découpez des morceaux de carton rigide pour en faire des métiers de carton (voir le modèle à droite). À l'aide du ciseau, faites des fentes aux deux bouts du métier, comme sur le modèle.
3. (Élève) Passe la ficelle dans le métier de carton pour faire la chaîne. Commence par glisser la ficelle dans la première fente en haut à droite. Laisse un bout de 15 cm pour le nœud que tu feras plus tard. Glisse ensuite la ficelle dans la première fente en bas à droite. Roule la ficelle autour du carton et glisse-la dans la deuxième fente en haut, puis dans la deuxième fente en bas, et ainsi de suite jusqu'à ce que tu obtiennes six rangées pour la chaîne. Coupe la ficelle de façon à laisser un jeu de 15 cm à l'arrière du métier, puis attache les bouts de ficelle ensemble pour solidifier la chaîne.
4. Pour tisser, utilise n'importe quel fil et passe-le par-dessus et par-dessous les fils de chaîne, en alternant, jusqu'à la fin du carton : ce sera ta trame. Pour que le tissage soit plus facile, sers-toi d'une aiguille à tapisserie pour faire passer ton fil.
5. En tissant avec une seule couleur, tu obtiens des rayures horizontales. Dès que tu te sentiras assez à l'aise, essaie d'alterner avec une deuxième couleur et observe bien les motifs que tu créeras ainsi. Tu peux aussi faire des rayures verticales en tissant d'abord une couleur de trame, puis une autre.
6. Lorsque ta chaîne sera couverte de fils de trame, retire doucement le carton. Sépare tes fils de chaîne par paquets de trois et attache-les avec un nœud simple pour faire la frange.